

A photograph of a rocky riverbed with melting snow and people in the background. The scene is set in a mountainous region with a steep, eroded bank on the left. The riverbed is filled with large, light-colored boulders and smaller stones. Patches of snow and ice are scattered throughout, particularly on the right side. In the foreground, a woman wearing a brown shawl is sitting on the rocks, looking towards the camera. In the background, several other people are visible, some sitting and some standing, amidst the rocks and snow. A semi-transparent yellow oval is overlaid on the upper right portion of the image, containing the text 'Informe Anual 2020'.

# Informe Anual 2020

FUNDACIÓN

**sarabastall**



# ¿DÓNDE ACTUAMOS?



Los proyectos de cooperación de la Fundación Sarabastall desde el año 2001 se desarrollan en ASIA central, en Pakistán. Más concretamente en el Área Norte del país, en el Baltistán. En un valle situado al pie de las grandes montañas. Buscando el desarrollo de aldeas ubicadas a más de 3.000 metros de altitud: VALLE DE HUSHÉ. Un valle que recibe el nombre del río que lo forma, “río Hushé”.



Depósito Legal: Z 208-2021

[www.fundacionsarabastall.org](http://www.fundacionsarabastall.org)  
[fundacion@fundacionsarabastall.org](mailto:fundacion@fundacionsarabastall.org)

 @FSarabastall

 @F\_Sarabastall

Calle Alta, 2. 50700 Caspe (Zaragoza)

# CARTA DE LA FUNDACIÓN



***Sin perder la esperanza...***

Lo inesperado a veces nos hace cambiar nuestras rutinas y programaciones. Y cuando lo inesperado es además un desafío a la sociedad, como la pandemia que vivimos hace meses, los cambios son tan importantes que provocan una alteración en la marcha de proyectos y relaciones.

Hemos vivido un año lleno de sorpresas, de contratiempos, de distancia, de miedos, de incertidumbres, en muchos momentos también de incompreensión, de indignación y frustración. Pero este desafío lejos de paralizarnos ha supuesto un camino hacia el descubrimiento de nuevos retos como Fundación y al compromiso con nuevas realidades. A pesar de todo y con la pandemia hemos seguido avanzando.

Por eso en esta nueva publicación de la Fundación Sarabastall vais a encontrar información de las variaciones que ha habido en la evolución de los proyectos de cooperación que tenemos en marcha en Pakistán. Compartimos en sus páginas la alegría inmensa de que varios jóvenes que participan en el programa de becas han finalizado o inician estudios universitarios. Y las ayudas puntuales que con motivo de la emergencia sanitaria se destinaron para apoyar a la población del Valle de Hushé.

Además recogemos un proyecto que nació con el estado de alarma y en el que confluyeron música, imagen y compromiso social. Con él recaudamos fondos para comedores sociales en España.

En estas páginas también cumplimos con nuestro objetivo de transparencia, ya que vais a poder hacer un seguimiento de la financiación y de la gestión económica.

Y por último y no menos importante, en esta publicación va nuestra gratitud. Por estar juntos un año más, un año que ha sido complicado y exigente.

***Por tu fuerza, tu complicidad y tu esperanza: ¡Gracias!***

# UN AÑO DIFERENTE

No es necesario explicar que 2020 ha sido un año inquietante y sorprendente para todos. Un año que nos ha obligado a cambiar proyectos y nos ha cambiado. Las consecuencias de la pandemia han afectado también al trabajo desarrollado por Fundaciones y ONG.

Y así en la Fundación Sarabastall que desarrolla su trabajo fundamentalmente en Pakistán, fue necesario revisar programaciones, suspender actividades y poner en marcha nuevas actuaciones. El primer cambio supuso modificar la forma de trabajo del patronato y de los equipos especialistas de cada proyecto. Las reuniones pasaron a ser *on-line* y mucho más frecuentes, dado que fue necesario implementar nuevas medidas.

La consecuencia más significativa de esta emergencia sanitaria fue la suspensión del viaje hasta el Valle de Hushé, que cada verano se realiza para hacer seguimiento del proyecto de becas y continuar con la formación de maestros y sanitarios.

Y frente a la paralización de algunos proyectos fue necesario y urgente programar un plan de ayudas, puesto que la pandemia en un lugar con pocos recursos económicos y sin protección del estado, ha tenido unas consecuencias mucho más dramáticas.

La Fundación mantuvo una comunicación constante con los socios locales para saber cómo estaba afectando este virus a la salud de los habitantes del valle. Es destacable que la incidencia de la enfermedad no ha sido severa en la zona ni en el número de afectados ni en la gravedad de los casos. Sin embargo, generó que se agudizase el empobrecimiento de algunas de las familias y las puso en dificultades para afrontar el futuro próximo. La cancelación de expediciones a grandes montañas y la paralización del turismo, dejó al valle de Hushé sin una de sus principales fuentes de ingresos, ya que buena parte de los hombres trabajan como porteadores.

Acordamos dotar un fondo Covid de 2400 € para poder cubrir las necesidades básicas, comida y medicinas, a las personas más desfavorecidas del Valle de Hushé. Os dejamos imágenes del reparto.



# PROYECTO COMEDORES SOCIALES

## ¡VOLVEREMOS A LLENAR LAS CALLES TODOS JUNTOS!

La situación que se vivía en España en el mes de abril y mayo, con un confinamiento domiciliario y un cese de la mayoría de actividades laborales y sociales, provocó que se incrementara muchísimo la vulnerabilidad en algunos sectores de población y que surgiesen necesidades desconocidas hasta ese momento. Y lo más esperanzador es que con las necesidades y como respuesta a ellas fueron surgiendo también iniciativas solidarias.

La Fundación Sarabastall se sumó y respondiendo a la propuesta del grupo musical Moebio que puso en marcha una campaña solidaria con el objeto de recaudar fondos para comedores sociales.

***Fue una iniciativa para ayudar a las familias que peor lo estaban pasando y que soportaban enormes dificultades para alimentar a sus hijos y familiares.***

La campaña se desarrolló gracias a la unión de tres propuestas. Por un lado la del grupo musical Moebio que ofreció los derechos de su canción "Gran Vía Melancolía". La música se complementó con las imágenes de un Madrid diferente, tomadas y cedidas por Carlos Álvarez en el tiempo de confinamiento. Y el trabajo de montaje y creación de vídeo que unió música e imagen, fue obra de Javier Álvaro. El vídeo se divulgó por las redes sociales y nos invitaba a realizar aportaciones económicas con las que ofrecer comidas solidarias a las familias más vulnerables.

### **Las ayudas recibidas se destinaron a:**

- Comedor solidario del AFA del CEIP República de Venezuela, la EEI La Jara y la EEI Zofío (Madrid).
- Proyecto 50 céntimos, una comida. (Barcelona)
- Fundación San Blas para personas sin hogar en Aragón (Zaragoza).

Destacar que además de los tres artistas que pusieron sobre la mesa su creatividad y trabajo, numerosas personas del mundo de la cultura, del deporte y miembros de la Fundación se asomaron a las redes para animar a la participación y eso fue un impulso muy importante.

***Al final y tras dos meses de campaña se consiguieron recaudar 6.000 € que se distribuyeron entre las tres entidades, 2.000€ para cada una de ellas.***

***¡Nuestra gratitud a todos!***



# LAS BECAS DAN SUS FRUTOS

Cuando en 2001 la Fundación Sarabastall decidió iniciar un proyecto de cooperación al desarrollo en el Valle de Hushé, en Pakistán, el primer objetivo y común a todos los participantes era: “Trabajar por la mejora de la EDUCACIÓN”.

Lo pidieron los habitantes de la aldea, lo pidió el comité local y los responsables políticos y ese ha sido el norte que ha guiado los pasos de este proyecto.

Si en aquellos años la asistencia a la escuela en Hushé era mínima y se limitaba a estudios básicos en la propia aldea, hoy, un número significativo de chicos y chicas completan sus estudios en Skardú, la capital del Área Norte, y la universidad es reto y realidad para muchos de ellos.

El proyecto de becas, las ayudas a los colegios y la formación de maestros dan sus frutos:

**AMINA HANIF.** Miembro del proyecto “Chicas en la cumbre” ha iniciado sus estudios universitarios en psicología en la Universidad de Lahore.

**MAZAHIR ANJUN.** En la actualidad está cursando una licenciatura en Matemáticas en la Universidad Islámica Internacional de Islamabad.

**DOLAT ALÍ.** Ha finalizado a sus 22 años los estudios universitarios en Ingeniería Informática en Islamabad.



AMINA HANIF



MAZAHIR ANJUN



DOLAT ALÍ

# OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE

Los estados miembros de las Naciones Unidas aprobaron el 25 de septiembre de 2015 un documento: la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible. Es un plan de acción en favor de las personas, el planeta y la prosperidad. También tiene por objeto fortalecer la paz universal.

En el marco de la Agenda 2030 se acordaron 17 Objetivos para el Desarrollo Sostenible (ODS) para alcanzarlos hasta el año 2030. Cada ODS incluye diferentes metas (en total 169) que contribuyen al cumplimiento de los diferentes objetivos.

Están dirigidos no solamente a países, municipios, empresas, organizaciones, asociaciones, sino también a todos los ciudadanos.



Para la Fundación Sarabastall son relevantes los siguientes objetivos teniendo en cuenta nuestros fines, acciones, campañas y compromisos adquiridos:



**Objetivo 2.** Poner fin al hambre, lograr la seguridad alimentaria y la mejora de la nutrición y promover la agricultura sostenible.



**Objetivo 3.** Garantizar una vida sana y promover el bienestar de todos a todas las edades.



**Objetivo 4.** Garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos.



**Objetivo 5.** Lograr la igualdad de género y empoderar a todas las mujeres y las niñas.



**Objetivo 8.** Promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible, el empleo pleno y productivo y el trabajo decente para todos.



**Objetivo 15.** Proteger, restablecer y promover el uso sostenible de los ecosistemas terrestres, gestionar sosteniblemente los bosques, luchar contra la desertificación...

# UN VIAJE EN INVIERNO

## UN VIAJE EN INVIERNO, LA OPORTUNIDAD PARA SEGUIR PRESENTES

Filmar un documental sobre el gran montañero Juanito Oiarzabal y hacer un seguimiento de los proyectos de cooperación de la Fundación Sarabastall, dos buenos motivos para emprender un viaje al valle de Hushé en pleno mes de diciembre. Y con estos dos motivos Sebastián Álvaro, junto a un buen equipo, se desplazó a Pakistán entre los días 16 y 29 de diciembre.

Gracias a este viaje, la Fundación Sarabastall pudo hacerse presente en el valle para:

- Aportar los fondos necesarios para que siga en marcha el proyecto de becas y educación.
- Hacer llegar ayudas especiales para paliar las necesidades generadas por el Covid y conocer cómo la pandemia ha afectado a este rincón del mundo. Satisfactorio comprobar como con sus exiguos medios se adaptan y ponen en marcha medidas para proteger a sus vecinos.
- Revisar las instalaciones del refugio y su funcionamiento, y comprobar que, incluso en invierno, cumple eficazmente su tarea.
- Realizar consultas médicas a 60 personas por parte de un médico y una fisioterapeuta que formaban parte del grupo.
- Aportar medicinas.
- Entregar ropa de abrigo especialmente adecuada para una climatología dura.
- Seguir el proyecto invernaderos.

Importante reseñar que la población de Hushé aprovecha cada ocasión para mostrar su gratitud. Pasear por sus calles en estos fríos días de diciembre, rodeados de nieve, significa que se hagan más cálidas las palabras, los saludos y las miradas llenas de cariño de estas gentes del Baltistán.



# NUEVA IDENTIDAD

## NUEVA IDENTIDAD, PERO LA MISMA ILUSIÓN, TRABAJO Y COMPROMISO.

Para el 2020 la Fundación tenía entre sus objetivos la creación de una nueva identidad visual. Y aunque la situación nos llevó a retrasar la presentación, por fin, el domingo 19 de septiembre se realizó.

Al acto, realizado en el Salón de Actos del Castillo Compromiso en Caspe, asistieron 50 personas que previamente se habían inscrito cumpliendo con la normativa COVID-19.

El nuevo logotipo ha sido creado por TERÈS&ANTOLÍN, una empresa de diseño gráfico ubicada en Alcañiz, que regaló este trabajo creativo como suma solidaria a labor de Sarabastall. Carles Terès, responsable de la empresa, fue el encargado de presentarlo y explicar su significado. ¡Vaya desde aquí nuestro reconocimiento y gratitud!

En el acto participaron también varios miembros de la Fundación que compartieron la marcha de los proyectos de cooperación. Se informó a los asistentes de las ayudas destinadas a la emergencia de la pandemia en el Valle de Hushé, así como la campaña solidaria destinada a ayudar a comedores sociales en España. También se presentó la publicación del informe anual 2019.

Gracias a la presencia de Sebastián Álvaro pudimos conocer el futuro del proyecto “Chicas en la cumbre”, que si todo va bien, está previsto que continúe el año próximo.

**Y lo mejor: “el reencuentro con socios y colaboradores”.**

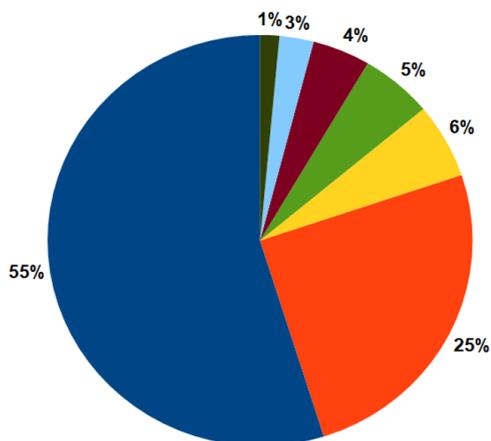


*Imágenes del acto de presentación en el Salón del Castillo del Compromiso*

# NUESTRAS CUENTAS

## INGRESOS

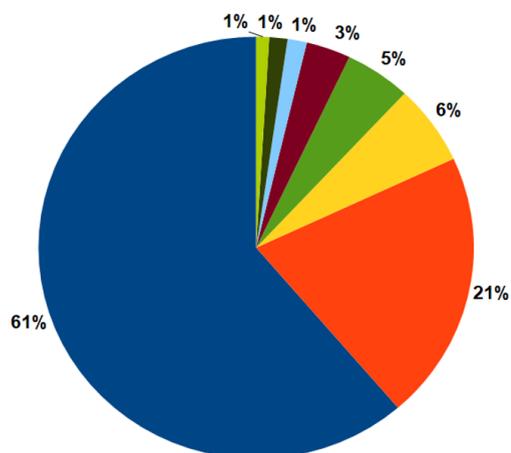
■ Fundación JRM:	30.000,00
■ Socios Colaboradores:	13.841,15
■ Gran Vía Melancolía:	3.222,00
■ Flysch Zumaia:	3.000,00
■ Ingresos Financieros:	2.401,60
■ Aportaciones Privadas:	1.426,00
■ Calendarios 2020:	797,70



**TOTAL INGRESOS: 54.688,75**

## GASTOS

■ Becas Fundación JRM:	30.000,00
■ Ayudas COVID-19:	10.095,36
■ Becas Flysch Zumaia:	3.000,00
■ Coord. Proyecto Hushé:	2.400,00
■ Mascarillas:	1.614,07
■ Correo, Publicidad, Web...:	701,19
■ Gastos bancarios:	661,12
■ Imprenta Anuario 2019:	471,90



**TOTAL GASTOS: 48.943,64**

# AGRADECIMIENTOS

Dedicamos la última página de este informe anual de la Fundación Sarabastall a todas las personas, entidades y organizaciones que apoyan nuestro trabajo y hacen posible que en un remoto lugar del Himalaya pakistaní, **el futuro se vista de esperanza**:

- A Abdul Karim, uno de los mejores porteadores del Karakorum. Un hombre de Hushé que inspiró nuestros proyectos y representa allí la labor de la Fundación.
- A los 157 socios colaboradores, quienes además de ser el soporte económico de parte de los proyectos, son la fuerza y el respaldo a nuestro trabajo.
- A los voluntarios y voluntarias que desde aquí o en el valle de Hushé desarrollan tareas de planificación y seguimiento de los proyectos.
- A todas las entidades colaboradoras.



Carlos Álvarez - @carlosalvarezgetty



¡¡GRACIAS A TODOS POR VUESTRO APOYO CONTINUO!!



**FUNDACIÓN**  
**Sarabastall**

[www.fundacionsarabastall.org](http://www.fundacionsarabastall.org)

[fundacion@fundacionsarabastall.org](mailto:fundacion@fundacionsarabastall.org)

**f** @FSarabastall

**t** @F\_Sarabastall

Calle Alta, 2. 50700 Caspe (Zaragoza)

Abdul Karim